

Le lycée Germaine Tillion est issu de la fusion entre le lycée J. Durand, aux filières générales et technologiques et le Lycée F. Andréossy, à dominante professionnelle et labélisé « métiers du bâtiment ». Le lieu est dessiné comme un espace ouvert, en milieu semi-rural, éloigné de la ville et des partenaires culturels.

Cet éloignement se retrouve au niveau de l'accès à la culture. Un sondage réalisé en 2015, et un mini sondage réitéré en mai 2017 ont permis de voir de très nettes disparités quant à la pratique artistique ou la fréquentation de lieux culturels.

Quant à l'établissement, il a ouvert ses portes en septembre 2017. C'est donc le moment de définir son image également au niveau culturel.

Les différents publics doivent autant que possible se rassembler et mettre en commun leurs approches de la culture au sein d'un lieu fédérateur d'expression et de découverte : le lycée. D'où la nécessité de maximiser les activités culturelles intra muros, et de jouer également la carte du rayonnement. Pour chaque élève l'image du lycée doit être celle d'un lieu d'appartenance et d'échanges. Le parcours EAC doit permettre de répondre à plusieurs voire à tous les axes du projet d'établissement. Le volet culturel s'inscrit totalement dans le projet d'établissement. Il n'en est pas une pièce rapportée mais la continuation des objectifs par d'autres moyens.

A ce titre son objectif premier est de favoriser la réussite de tous les élèves.

Le volet culturel entend prendre en compte et développer l'ensemble des cultures, scientifiques, technologiques, artistiques

## Etat des lieux :

Points forts	Points faibles
Des formations variées	Hétérogénéité des publics
Des options pour la culture : (théâtre, danse, cinéma, latin, musique, arts plastiques)	
Des options scientifiques : BIA, SSI	Fort décrochage scolaire et professionnel
Des options pour le corps : danse, équitation, culture sécurité	
Une ouverture à l'international : bachibac, Erasmus, DNL, classes euro	
Un espace neuf	Des espaces dispersés, éloignés et mal desservis ( 20 mn à pied du centre-ville), à dégradation rapide
Partenaires locaux : médiathèque, théâtre de Trois Ponts, CMS, FJT, Canal du midi, mairie de Castelnaudary	Mauvaise communication interne et externe
Partenaires régionaux : DRAC, autres lycées, Universités, écoles,	
Etablissements à l'étranger	

## Historique de l'EAC

**La multiplicité des parcours artistiques au lycée G. Tillion est une des spécificités de notre établissement.**

Le lycée propose cinq enseignements artistiques : le théâtre, les arts plastiques, la musique, l'audiovisuel, la danse et deux sections européennes (anglais et espagnol). Le latin, l'aéronautique sont également proposés aux élèves.

« **Promouvoir et développer les talents individuels et la créativité par le théâtre, la danse, le chant, la musique, le cinéma, la participation à des concours d'écriture, des rencontres poétiques, des concours d'histoire...des évènements artistiques et culturels** » est un des objectifs majeurs de notre projet fédérateur et sera une des étapes dans la constitution d'un véritable parcours culturel du lycéen d'autant plus que le lycée travaille avec des partenaires proches. Une semaine des Arts a été instituée, fédérant les élèves de bac pro et de lycée général. Les productions des élèves ont été remarquées au festi'Jeunes cette année.

**Voici un état des lieux des différents enseignements artistiques au lycée et des actions artistiques et culturelles :**

- **Théâtre** : option lourde et légère
- **Musique**) et pour la **maîtrise du lycée**
- **Danse et Hip-Hop** (qui n'est pas une option)
- **Histoire, sciences humaines, éducation civique**: travail avec le CNR, le canal du midi
- **Cinéma-Audiovisuel**
- **Littérature et société**
- **Latin**

### **Ouverture à l'international**

Dans une volonté d'ouverture à l'Europe, des voyages (Royaume Uni, Espagne, Pologne) sont organisés tant pour le lycée général que pour le lycée professionnel .

Des partenariats avec la Pologne, Malte sont mis en place pour le projet Erasmus+. Des enseignants partent dans le cadre de Jobshadowing ( Espagne, Irlande, Suède, Finlande, Autriche)

Deux sections européennes existent au lycée G. Tillion: une euro anglais et une euro espagnol. Le bachibac est avalisé pour 2019.

### **Culture Scientifique**

**Mathématiques** : concours scientifiques

### **Aéronautique**

Depuis de nombreuses années, une préparation au Brevet d'initiation à l'aéronautique est mise en place au lycée en partenariat avec l'aérodrome Jean Doudies. Tous les ans, plusieurs lycéens obtiennent leur diplôme. L'option aéronautique existe également .

### Ressources matérielles, humaines, culturelles de proximité

Le CDI du lycée propose tous les mois des **expositions**, des tables thématiques, un portail numérique.

C'est également un **lieu d'exposition pour tous les travaux d'élèves** afin de valoriser les réalisations des lycéens.

Le **fonds de revues est conséquent** puisque le CDI est abonné à près de 50 revues dans divers domaines afin de favoriser une ouverture culturelle.

Plusieurs intervenants (théâtre, cinéma audiovisuel, danse) travaillent pour les enseignements à option.

Le lycée Germaine Tillion reprend les partenariats déjà établis et les développe avec de multiples structures.

- Théâtre
- Mairie de Castelnaudary
- La Scène des 3 ponts à Castelnaudary

Des **intervenants** pour les enseignements optionnels ( théâtre, audiovisuel, danse) et pour les projets ( hip-hop, graf, slam, ...)

#### Littérature

- Médiathèque de Castelnaudary
- Écrivains
- Région Languedoc Roussillon, Canopé ,

**Musique** : L'association Piccolo, La maîtrise du conservatoire de Toulouse,

**Danse** : L'association Eloquence

**Aéronautique** : L'aérodrome Paul Doudies de Castelnaudary

**Audiovisuel** : Un intervenant professionnel , Cinéma de Castelnaudary, Médiathèque

## Objectifs de l'EAC

Elle a pour but de réduire l'inégalité des chances quant au capital culturel, la construction d'une culture commune et la contribution du parcours culturel aux chances de réussite de chaque élève.

L'éducation artistique et culturelle au lycée répond à différents objectifs :

- permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente tout au long de leur parcours scolaire
- développer et renforcer leur pratique artistique
- permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels

# Les axes du Projet d'établissement ,

Dans lesquels s'insère le volet culturel:

## Objectif 1 : mieux communiquer sur les différentes filières et les valoriser

### Axe 1 : améliorer la communication sur les filières :

*Levier : Semaine des Arts et échanges latinistes, européens*

### Axe 2 : lutte en équipe contre le décrochage scolaire

Accompagner l'élève dans démarche de projet  
(échanges européens, Folios, Options artistiques, ...)

### Axe 3 : créer un climat scolaire porteur de plus-value éducative

Favoriser l'appropriation des lieux : Favoriser la dynamique positive des lieux de vie ,  
Favoriser les liens humains  
*Levier : semaine des Arts*

## Objectif 2 : Ouvrir l'élève citoyen au Monde du 21<sup>e</sup> s

### Axe 1: Accompagner l'épanouissement personnel et favoriser l'ouverture culturelle pour tous

#### 1.1 Sensibiliser l'élève aux bienfaits de la culture

Leviers : options proposées dans les filières, ateliers pour les internes, actions culturelles, projets pluridisciplinaires et transversaux, travail avec les partenaires institutionnels : médiathèque, théâtre, cinéma, Région, DRAC,...

#### Axe 1.3 : Sensibiliser l'élève au développement d'une curiosité enrichissante

*Leviers : projet fédérateur incluant la semaine des Arts et une résidence d'artistes, ateliers des arts de la scène (atelier hip-hop..), Goncourt des Lycéens, Lycéens au cinéma, Lycéens au Théâtre, Festival, Ouverture Concours International de Triathlon, Théâtre des Jeunes, cursus maîtrise (chorale), options scientifiques (BIA, SSI...), bachibac, coloration des enseignements linguistiques : DNL, enseignement technique en langue vivante, projets transversaux avec les associations...*

### Axe 3 : former les élèves à l'usage du numérique éthique et responsable

3.3. Inciter l'élève à utiliser l'outil numérique de façon efficiente  
*Leviers : ENT, Folios*

## Objectif 3: Le lycée espace collaboratif multipartenarial dynamique adapté à la diversité des élèves

### Axes 1 et 2: renforcer les liens avec les structures associées diverses

*Médiathèque, Cinéma, librairies, Théâtre, Musées ( Bram, Revel), Canopé, ...pour entre autre la promotion du patrimoine local (Canal du midi...),*

### Axe 3.2.2 : .Développer une identité forte et positive du lycée Germaine Tillion

*Leviers : : communication sur les projets, les actions menées, collaboration étroite avec la presse locale et régionale, mise en valeur du site Internet du lycée, optimisation des moyens de communication modernes, (réseaux sociaux...)*

### 3.2.3. Développer l'implication des familles dans la vie de l'établissement

*Leviers : faciliter, ouvrir l'école aux familles, les associer aux différentes actions et projets : œuvres caritatives, manifestations sportives et culturelles...*

### Axe .3: revitaliser les instances de concertation

3.1. Dynamiser les temps d'échanges afin de favoriser la cohérence de nos actions et leur finalité.

*Leviers Semaine des Arts, Goncourt des Lycéens, concours et représentations théâtrales, dansées, chœurs,*

3.2. Dynamiser la participation active des élèves à la vie de l'établissement

*Leviers : Les rendre acteurs et responsables lors de toutes les manifestations : conseil de la vie lycéenne (CVL), assemblée générale des délégués, conseil régional jeunes (CRJ), projet E-co-délégués..*